



LE FIGURE RETORICHE - ESERCIZI

Individua le figure retoriche di suono.

1. **Sereno** è, **sereno** sarà, **se** non **sarà** sereno **si** rasserenerà
2. Un'intera **nottata/buttato** vicino ad un compagno/massacrato (Ungaretti: Veglia)
3. **Fresche** le mie parole ne la **sera** / **ti sien** come il **fruscio** che **fan** le **foglie** (D'Annunzio); Merigiare pallido e assorto (Montale)
4. Questa **sera** mi sento **tesa** e preoccupata -
5. E reca in mano/ un mazzolin di **rose** e di **viole** (Leopardi)
6. **E** quando dal **nevoso aere** inquiete / **tenebre e lunghe** all'universo **meni** (Foscolo)
7. Sara è proprio una bella **mora**
8. Ronza la **zanzara** nella stanza silenziosa
9. Tra gli scogli **parlotta** la **maretta** (Montale)
10. E cadenzato dalla gora viene / lo **sciabordare** delle **lavandare** / con **tonfi** spessi e **lunghe** cantilene (Pascoli) un **bubbolio** lontano (Pascoli)
11. Far fuoco e **fiamme**

Individua le figure retoriche. Quali sensazioni contribuiscono a produrre?

- *Tra gli scogli parlotta la maretta* (Montale) _____

Cosa sta descrivendo il poeta Montale?

La figura retorica suggerisce questa idea? Perché? _____

- *Di me medesimo meco mi vergogno* (Petrarca)

Cosa significa questo verso? _____

Di chi parla il poeta? _____

Ne parla in modo equilibrato o esagerato? _____

La figura retorica presente rende più forte questa idea? Perché? _____

- *Dorme quello spirito guerrier ch'entro mi rugge* (Foscolo) _____

Di chi parla Foscolo? _____

A chi si paragona? _____

Il suono di questi versi rafforza questa immagine? Perché? _____